

INDICE

<i>OMAGGIO AL PROFESSOR GIOVANNI GOZZETTI.</i>	p. 7
<i>S. Resnik</i>	
<i>A. Ballerini</i>	
PSICOPATOLOGIA E RIFORMA PSICHIATRICA IN ITALIA.	14
<i>L. Cappellari</i>	
LO SCACCO SCHIZOFRENICO.	23
<i>L. Del Pistoia</i>	
IL PARADIGMA PSICOPATOLOGICO E LA LEGITTIMAZIONE DELLA PSICHIATRIA.	38
<i>C. Gallina, L. Meneghetti</i>	
L'INCONTRO CON LUCA E L'IGNOTO CHE APPARE	68
<i>L. Minazzato</i>	
GIOVANNI GOZZETTI: LA PSICOPATOLOGIA FENOMENOLOGICA NEL TRAPIANTO DI FEGATO.	87

* * *

<i>N.M. Ardito</i>	
LA PSICOPATOLOGIA	
ATTRAVERSO LA “VISIONE DELLE ESSENZE”	101
<i>S. Biondi</i>	
LA CLAUSURA DI OFELIA.	
FENOMENOLOGIA CLINICA DI UN CASO D’OSSESSIONE . . .	111
<i>E.A. Bove, G. Narciso</i>	
QUALE DISTURBO DEL SÉ NELLA SCHIZOFRENIA	124
<i>L. Calvi</i>	
CLELIA E LA DROMOFOBIA.	
FENOMENOLOGIA DELLA FIGURA ANTROPOLOGICA	142
<i>B.M. d’Ippolito</i>	
IL TEMPO DEL DICIBILE.	
CORPO ESISTENZE MONDI IN R.M. RILKE	156
<i>M. Pallagrosi</i>	
SULL’IMPROVVISAZIONE NEL JAZZ	
E L’ATTEGGIAMENTO FENOMENOLOGICO IN PSICHIATRIA . . .	172
<i>P.F. Peloso</i>	
SULLA SOGLIA DELLA SCHIZOFRENIA.	
ESPLORAZIONI NEL CAMPO	
DELLE PSICOSI SUBAPOFANICHE	182
<i>N. Termino</i>	
DISPOSITIVI DI VULNERABILITÀ E PSICOTERAPIA	203
<i>A. Trizzino</i>	
IL MONDO NELLA TESTA.	
SUL DELIRIO DI RAPPORTO SENSITIVO	
DI ERNST KRETSCHMER	217
<i>P.E. Turci</i>	
CRISI FILOSOFICA DEL SOGGETTO	
E MOVIMENTI DELLA SOGGETTIVITÀ.	225
<i>L. Vetrugno, G. Di Petta, A. Ambrosini, G. Stanghellini</i>	
FENOMENOLOGIA DEL PATICO	
E GRUPPOANALISI DELL’ESSERCI.	252

* *Recensioni* *

<i>N. Delladio</i> PER UNA CURA DELL'IMMEDIATEZZA.	273
<i>N. Delladio</i> VISIONARIETÀ PER UNA NUOVA PSICOTERAPIA.	278
<i>G. Di Petta</i> MAESTRI SENZA CATTEDRA: “L'OCCASION PERDU” DELLA PSICHIATRIA ITALIANA	283
<i>P. Di Petta</i> UN PAZZO CRIMINALE AL POTERE	288
<i>A. Fusilli</i> SUPERFICI E PROFONDITÀ DI UN INCONTRO: BINSWANGER E FREUD.	291

* *Ultimo saluto* *

<i>A. Ales Bello</i> L'ARMONIA DELLA VITA. IN MEMORIA DI ANNA TERESA TYMIENIECKA	307
<i>G. Di Petta</i> RICORDO DI GAETANO BENEDETTI, L'ULTIMO DEL BURGHÖLZLI	313
<i>C. Tagliatela</i> HENRI MALDINEY: LA PERFECTION DANS LE TREMBLEMENT	316