

# INDICE

|  |    |    |
|--|----|----|
| <i>PRESENTAZIONE.</i> . . . . .  | p. | 7  |
| <i>L. Del Pistoia</i><br>GEORGES LANTÉRI-LAURA: <i>PROFILO BIO-BIBLIOGRAFICO</i> .   |    | 9  |
| <i>L. Del Pistoia</i><br>GEORGES LANTÉRI-LAURA: <i>MEDICO E UOMO DI CULTURA</i> .  |    | 17 |
| <i>A. Ballerini</i><br>LETTERA ALLA REDAZIONE . . . . .  |    | 32 |
| <i>B. Callieri</i><br>GEORGES LANTÉRI-LAURA:<br><i>LA CULTURA FENOMENOLOGICA E L'APPROCCIO CLINICO</i> .   |    | 36 |
| <i>S. Mistura</i><br>PSICOPATOLOGIA DELL'OSSESSIONE. TRA SCRUPOLO<br>ED ALLUCINAZIONE. <i>OMAGGIO A G. LANTÉRI-LAURA</i> . . .                                   |    | 45 |
| * * *  |    |    |
| <i>A. Balestrieri</i><br>IL DISTURBO SCHIZOFRENICO NELL'EVOLUZIONE<br>DELLA MENTE UMANA. PENSIERO ASTRATTO<br>E PERDITA DEL SENSO NATURALE DELLA REALTÀ. . . . . |    | 55 |
| <i>A. Ballerini</i><br>AUTISM AND SCHIZOPHRENIA: AN INTRODUCTION<br>FROM A PHENOMENOLOGICAL POINT OF VIEW. . . . .   |    | 61 |
| <i>T. Fuchs</i><br>DELUSIONAL MOOD AND DELUSIONAL PERCEPTION.<br>A PHENOMENOLOGICAL ANALYSIS. . . . .  |    | 66 |

|  |     |
|--|-----|
| <i>A. Kraus</i><br>THE SIGNIFICANCE OF EMPATHY FOR THE DIAGNOSIS<br>OF SCHIZOPHRENIA AND MELANCHOLIA. . . . .  | 79  |
| <i>C.F. Muscatello, P. Scudellari</i><br>PSYCHIATRY AND MUSIC . . . . .  | 86  |
| <i>E. Rizzuti, B. Callieri</i><br>PSICOPATOLOGIA E TEOLOGIA.<br><i>HOMO RELIGIOSUS: ELEMENTI PER UNA RIFLESSIONE<br/>FENOMENOLOGICA.</i> . . . . .     | 90  |
| <i>M.L. Rovaletti</i><br>LES STRATES DE LA VIE ÉMOTIONNELLE CHEZ SCHELER<br>ET LEUR IMPORTANCE DANS LA PATHO-PSYCHOLOGIE<br>DE KURT SCHNEIDER. . . . . | 111 |
| * * *  |     |
| <i>L. Calvi</i><br>ALCUNE RIFLESSIONI SULL'IDENTITÀ<br>A PROPOSITO D'UN LIBRO DI ARNALDO BALLERINI . . . .   | 129 |
| <i>L. Del Pistoia</i><br>LO PSICHIATRA CHE AMAVA I FILOSOFI. . . . .   | 133 |