

UNA NUOVA RIVISTA

L'ART DU COMPRENDRE

Direttore:

Philippe Forget

Redattore capo:

Georges Charbonneau

Indirizzo:

L'art du comprendre - Revue quadrimestrielle -

4, Boulevard de l'Hôpital - 75005 PARIS

Abbonamento (a 3 numeri):

franchi francesi 280 in Francia, 350 all'estero.

Questa nuova rivista, redatta da G. Charbonneau, che i nostri amici hanno già incontrato sulle pagine di Comprendre, accampa il centauro come simbolo propiziatorio e si presenta con l'epigrafe seguente:

«Le centaure joueur de flûte est un symbole possible de 14 phénoménologie. A travers cet être chimérique, E. Husserl s'est interrogé sur la façon dont nous tenons les objets de notre conscience, même ceux de notre imagination. Outre son énigme phénoménologique, demeure le caractère ambigu du centaure, tantôt possédé par la démesure de la Terre, tantôt rythmant de son souffle l'accord du monde. Cet hybride des confins ne traduit-il pas la question de l'homme?»

Il suo programma abbraccia l'antropologia filosofica, l'antropologia fenomenologica e l'ermeneutica generale. Essa si propone, tra l'altro, di allargare ad una cerchia più vasta il lavoro svolto fin qui nell'ambito circoscritto del Groupe de Phénoménologie de Necker a Parigi, accogliendo, molto più largamente di questo, il contributo dei filosofi.

Sommario del 1° numero:

Editorial:

Exister, cette oeuvre entre le sens et l'épars *par Philippe Forget.*

Les textes:

Le Comprendre *par Georges Charbonneau.*

Le style phénoménologique en psychiatrie *par Jean Naudin.*

Que signifie pour le sujet d'être "transcendental"? *par Jocelyn Benoist.*

Confiance et sens oral! *par Cornelia Masi.*

Soir et aller de soi *par Lily de Voogt.*

Aspects éthiques de l'herméneutique de H. G. Gadamer *par Vincenzo Gatta.*

Dossier ipséité et psychoses:

Présentation *par L'art du Comprendre.*

L'identité humaine selon Ricoeur et le problème des psychoses *par Arthur Tatossian.*

La dialectique *idem-ipse* et le maintien de l'identité humaine *par Georges Charbonneau.*

Théo *par Alain Fournier.*

Ipséité et illéité *par Max Kohn.*

Les auteurs de ce numero

Informations